

Junges Helferteam beim Stimmenfestival „Voices“ im Einsatz

Auf die Praktikanten ist Verlass



Auf die Praktikanten ist beim Stimmenfestival Voices auf Gut Holzhausen Verlass. Vom 8. bis zum 16. Juli sorgt das junge Helferteam vor und hinter den Kulissen für einen reibungslosen Ablauf der Konzerte und Aufführungen.

Das Gutsgelände Holzhausen mit dem Hof in Festspielatmosphäre zu hüllen ist eine Kernaufgabe der Praktikanten, die diesen wichtigen Part beim diesjährigen Stimmenfestivals „Voices“ auf Gut Holzhausen erneut übernehmen. So international wie die Künstler sind auch die Helfer. Den Hauptanteil stellen Schüler der Brede Brakel, der Gesamtschule Paderborn-Elsen, des Berufskollegs Kreis Höxter und vom Königin Mathilde Gymnasium Herford. Sie kommen aber auch aus der Schweiz, aus England und sogar aus Chile.

„Während der Festspieltage muss alles blitz-blank sein“, beschreibt Leonore von Falkenhausen die Aufgaben der Praktikanten, ohne die das Festival in dieser Form nicht durchzuführen wäre. Zu den Aufgaben gehört nicht nur die tägliche Bestuhlung des Konzertraums und diverse Aufräumarbeiten, sondern auch das Schütteln der Decken, der Service an der Bar und beim Catering, die Einlasskontrolle sowie die

Besucher- und Künstlerbetreuung. Während des neuntägigen Festivals wohnen die Praktikanten auf Gut Holzhausen. Ihre Arbeit werden sie zwei Tage vor Beginn von Voices aufnehmen. Sie unterstützen Gavin Peebles, einem ehemaligen Angehörigen der Britischen Armee, dem das Organisieren im Blut steckt. Er leitet das Team in bewährter Weise und sorgt für den reibungslosen Ablauf der Konzerte. „Ich arbeite gerne mit jungen Leuten, auch mit der nötigen Strenge“, verriet der frühere Oberst mit einem Schmunzeln. Dennoch schätzen die jungen Praktikanten die herzliche Atmosphäre während des Festivals. Auch der für die Bar zuständigen Joan Jackson gelingt es, ihre Praktikanten zu Höchstleistungen anzuspornen, wissen sie doch: am Ende wird das Trinkfeld geteilt. Dass die Praktikanten ihren Dienst gerne leisten, zeigt sich daran, dass einige bereits mehrfach für Voices im Einsatz waren.

In diesem Jahr sind Trinidad

Zaldivar, Clara Beermann, Naomi Jackson, Julian Bethke, Justus Juhl, Leonhard Lamers, Gian Luca Zarbo, Marc Golüke, Leon Kohl, Saskia Dargel, Janina Ludwig und Annabel Mortimer als Praktikanten dabei. Zum Abschluss erhalten sie separate Bescheinigungen, in denen ihre Tätigkeiten aufgelistet sind. „Diese Zeugnisse können bei späteren Bewerbungen sehr hilfreich sein“, ist Frauke Reede, Lehrerin am BK Höxter überzeugt.

Starten wird Voices am 8. Juli mit dem Eröffnungskonzert „Wiener Melancholie“ der Nordwestdeutschen Philharmonie, Leitung Vincent de Kort. Mit einer Barockmatinee endet die Festspielwoche am 16. Juli. „Noch gibt es Karten“, so Leonore von Falkenhausen. Bestellungen sind möglich per E-Mail unter karten@voices-holzhausen.de oder telefonisch unter 05274/952094. Kinder haben am 9. Juli um 17 Uhr bei der Kinderoper „Aida und der magische Zauberrank“ freien Eintritt.